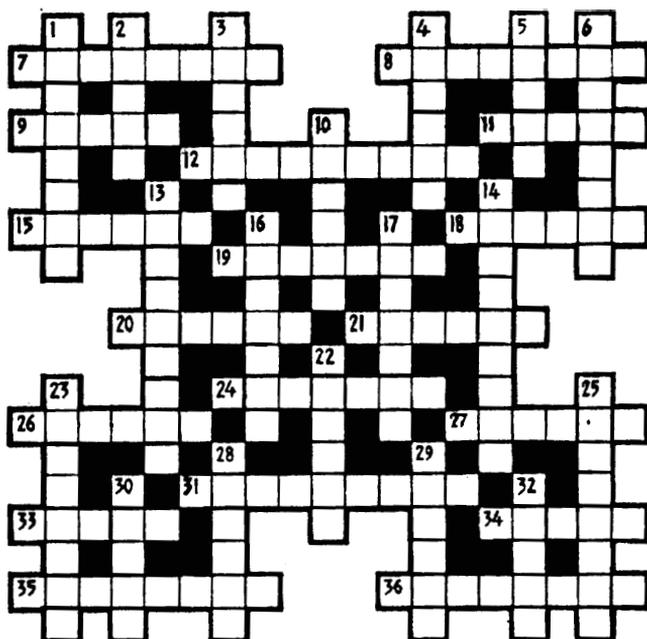


КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ

7. (скульптор).



8. (актер).



9. Всегда — присно, вчера вечером — вечер, завтра утром — завтра, сегодня — ...

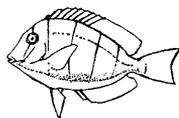
11. (сооружение).



12. (процесс).



15.



18. (жанр).



19.



20.

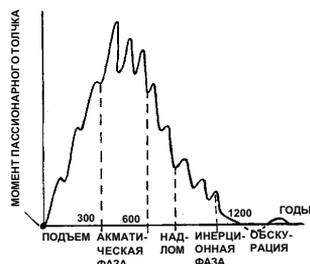
ПЕРВЫЙ ШЕЙНЫЙ ПОЗВОНОК, АТЛАНТ



МЫС

21. «Старый муж, грозный муж, / Режь меня, жги меня: / Я тверда, не боюсь / Ни ножа, ни огня. / Ненавижу тебя, / Презираю тебя; / Я другого люблю, / Умираю любя» (произведение).

24. (автор концепции).



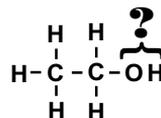
26.



27. (размер шрифта).



31.

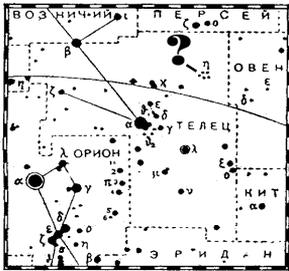


33. «Моисей пас овец у Иофры, тестя своего, священника Мадиямского. Однажды повел он стадо далеко в пустыню и пришел к горе Божией, Хори-

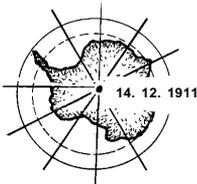
ву. И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста» (книга).

34. «В детстве ходим за истинной к учителям. / После ходят за истинной к нашим дверям. / Где же истина? Мы появились из капли. / Станем прахом. Вот смысл этой сказки, Хайям» (язык оригинала).

35. (самая яркая звезда скопления).



36. (путешественник, достигший полюса первым).

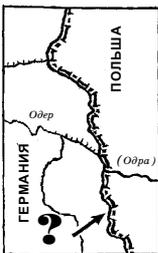


ПО ВЕРТИКАЛИ

1. (произведение).



2.



3. (название, принятое в русском фольклоре).



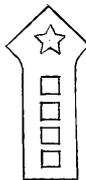
4.



5.



6. (сокращенное название воинского звания).



10.



13. Красный — сердолик, голубой — сапфирин, желтый — церагат, зеленый — ...

14. (зодчий).



16.



17. (математик, чьим именем названы многочлены).

$$T_n(x) = \cos(n \arccos x)$$

22. «Торговое село Медведьево стояло при реке.

Петр Громов перебрался с семьей сюда. Он живо выст-

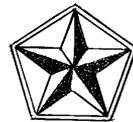
роил двухэтажный дом со светелкой, открыл торговлю.

Прохору очень нравилась кипучая работа. Он разбивал рулеткой план дома, ездил с мужиками в лес, вел табеля рабочим и, несмотря на свои семнадцать лет, был правой рукой отца» (автор).

23. (столица государства).



25. (фирма).



28.



29. the letter.

30. (произведение).



32. «В день рождения ты при-выкла получать подарки и добрые пожелания. Пожеланий ты получишь и на этот раз полную меру, но какой же подарок могу я прислать тебе из тюрьмы Наини? Мои подарки не могут быть сделаны из прочной материи. Они могут быть лишь воздушными, сотканными из мыслей и духа. Я время от времени буду писать тебе что-нибудь о прошлом и о людях, которые жили в прошедшие времена и играли большую роль на мировой сцене» (государственная деятельница, ребенком получавшая уроки истории от отца в письмах).